

《色彩》考试大纲及参考书目

一、考试科目

色彩

二、适用专科专业

视觉传达设计、数字媒体艺术

三、考试内容

色彩静物默写

- 1、测试学生对色彩的认识程度及对静物写生的色彩表现力。
- 2、测试学生对光与色变化的把握能力。
- 3、测试学生用色彩关系表现物体的空间、质感的变化能力。
- 4、测试学生运用色彩感觉处置画面的能力。
- 5、测试学生色彩审美、色彩构成和色彩节奏的运用能力。
- 6、测试学生利用绘画语言组织画面、表达情感、传达思想及统帅画面的能力。

考试要求：

- (1) 静物默写。
- (2) 限用水粉或水彩表现。
- (3) 要求构图完整、色调明确、风格统一、整体感强。
- (4) 对创意新颖、风格独特、情感强烈、具有个性的表现性作品尤为提倡。

四、参考书目

参考书目一：刘凤鸣. 色彩静物. 以色塑形[M]. 重庆：重庆出版

社，2012

参考书目二：陆琦. 色彩静物画法详解[M]. 杭州：浙江人民美术出版社，2012

参考书目三：李想、李超. 教学视界大临本：色彩静物多色调训练[M]. 北京：中国青年出版社，2013

参考书目四：刘德臣. 画说画解—最新联考色彩静物默写考题范画 30 例[M]. 哈尔滨：黑龙江美术出版社，2013

参考书目五：蔡健. 色彩静物默画与变调训练[M]. 武汉：湖北美术出版社，2011

参考书目六：黄思涵. 美术基础技法超细致详解——水粉静物[M]. 北京：人民邮电出版社，2013